

Handwritten Japanese calligraphy in cursive (sōsho) style on a piece of aged, torn paper. The text is arranged in several vertical columns, reading from right to left. The characters are fluid and expressive, typical of the cursive style. The paper is mounted on a dark background with two vertical metal strips on either side. A ruler is visible at the bottom of the image for scale.





紙中から熊一足暖  
と書て岩川舟や  
石昌縣令大橋りかく

石川や熊乃常いばき  
るもそよ耕作の苦悩  
そよあし



方寸浮  
 入花鳥  
 歲旦  
 柳花  
 牡丹  
 玉女  
 扇月  
 秋風  
 搖空  
 庭深  
 梧  
 鳴  
 天  
 龍  
 之  
 海  
 風  
 八  
 色  
 丁  
 子  
 代  
 屏  
 風  
 之  
 一  
 版  
 寫  
 陽  
 春  
 人  
 比  
 花  
 顏  
 之  
 花  
 中  
 之  
 花  
 也





夢

一極長而中

本石

多

長

長

御

御



[illegible][illegible]